

ENGLISH TEXT.

Scientists are working hard to clean up our environment. Air pollution is one of the most serious problems they face. They know that a lot of pollution is caused by people burning fuels such as petrol, wood, and oil.

In many big cities now the air is grey and dirty. This is caused mostly by the petrol burned in car engines. For every gallon of petrol that a car burns, a half pound of carbon monoxide goes into the air. This is what makes the air so grey. Scientists and car makers are making changes in car engines. New cars will not put so much carbon monoxide into the air will be cleaner, and cities such as London, Tokyo and Los Angeles will have blue skies again.

But carbon monoxide pollution is only one form of air pollution. Another kind of air pollution that comes from petrol and other fuels is carbon dioxide. For every gallon a car burns, 5 pounds of carbon dioxide go into the air. You cannot see carbon dioxide in the air, since it is a clear gas, and you cannot smell it. But the effects of carbon dioxide on the environment are very serious.

Carbon dioxide has made a clear cloud over the earth. This cloud is called the « greenhouse effect ». Like a blanket, this clear cloud has made the earth warmer. As the earth becomes a lot warmer, many things may change: the weather, for instance. There may be more summers and rainy seasons may become hotter and drier. In these places, it may be more difficult to grow food, and that means more people may die of hunger.

QUESTIONS ON THE TEXT.

1. The sentence which doesn't express the idea found in the text is : **(EXETAT 2014)**
 - a. Big cities encounters the problem of pollution.
 - b. Car makers think to reduce pollution.
 - c. Carbon dioxide has a negative impact on seasons.
 - d. Carbon dioxide's odour is not sensible.
 - e. Researchers do not think to better our environment.
2. The title which best suits the first paragraph is : **(EXETAT 2014)**
 - a. Carbon's wronddoing.
 - b. Petrol's pollution.
 - c. Polluting big cities.
 - d. Reaserchers at work.

- e. The second sort of pollution.
3. Suppose that you are a big boss of very important factory in town. You can manage to solve the problem of pollution by : **(EXETAT 2014)**
- Closing the factory.
 - Reducing the production.
 - Using other sources of energy.
 - Working four times a week.
 - Working solely at night.
4. Carbon dioxide increases the temperature of our planet. This message is contained in paragraph(s) : **(EXETAT 2014)**
- One
 - two
 - three
 - four
 - three and four
5. Match the words in column (A) with their meanings in column (B) to make a correct association (C). **(EXETAT 2014)**
- | A. | B. | C. |
|------------|--|-----------------------|
| 1. Weather | a) wind, rain and thunder | 1. 1c, 2d, 3a, 4b, 5f |
| 2. Fuel | b) unit of volume | 2. 1e, 2d, 3a, 4f, 5b |
| 3. Storm | c) world on which we live | 3. 1e, 2a, 3d, 4b, 5c |
| 4. Hunger | d) something burned to provide heat or power | |
| 5. Gallon | e) condition of the atmosphere | 4. 1e, 2a, 3d, 4c, 5b |
| | f) lack of food | 5. 1b, 2d, 3f, 4a, 5c |

QUESTIONS OUT OF THE TEXT.

6. « If they were car makers, they to make new engines ». The missing phrase or form of the verb to complete this sentence is : **(EXETAT 2014)**
- Shouldn't be able to succeed.
 - Will succeed.
 - Won't succeed.
 - Would have succeeded.
 - Would succeed.
7. « How do you do ? ». The answer to such expression is : **(EXETAT 2014)**
- Fine, thanks
 - how are things
 - how do you do ?
 - I am a teacher
 - i am twelve
8. « Eddy BANTALA was putting his trousers when i arrived home ». The words which correctly completes this sentence is : **(EXETAT 2014)**
- At
 - for
 - in
 - of
 - on
9. « As Derrickson and i were going to school while the environment was extremely polluted, Mother waved » Good bye » to ». The correct words to complete this sentence are : **(EXETAT 2014)**
- Her/him
 - his/him
 - our/us
 - their/them
 - your/you

TEXTE FRANÇAIS.

Les réflexions publiées dans ce numéro de Congo-Afrique sont unanimes : cinquante années après l'indépendance, les intellectuels ne manquent pas en République Démocratique du Congo : ils sont légion. Et nombreux sont ceux et celles qui jouissent d'une renommée internationale. Cependant le paradoxe, toujours poignant dans le cas d'école de la République Démocratique du Congo, est que la contribution des intellectuels congolais dans l'avènement d'une nation prospère et stable est, sinon insignifiante, du moins faible si l'on prend à témoin le délabrement social et économique actuel de la société congolaise.

La question idoine d'évaluation qu'il convient dès lors de se poser peut être formulée comme suit : quel modèle d'intellectuel convient-il de promouvoir dans les années à venir pour bâtir une nation pacifiée, dynamique et prospère au cœur de l'Afrique ? De manière générale, on peut distinguer quatre modèles d'intellectuels : le modèle platonicien, le modèle marxien, le modèle organique et le modèle démocratique.

Le modèle platonicien est le modèle classique de l'intellectuel où celui-ci est considéré comme la personne qui a le monopole du savoir dans la société. A ce titre, l'intellectuel est un individu à part ; la solitude est son monde ; la contemplation de la vérité, son activité principale. Il n'intervient dans la société que pour « éclairer » le commun des mortels sur les problèmes qui se posent. Ses affirmations sont des vérités, mieux, des oracles qui ne doivent souffrir d'aucune contestation.

Le modèle marxien représente le modèle pragmatique de l'intellectuel. A l'opposé du modèle platonicien ou l'intellectuel se complaît aisément dans les théories explicatives et dans des visions idéalistes du monde. Ici, l'intellectuel est davantage tourné vers la praxis. La théorie n'a de valeur que si elle est capable de transformer la réalité hic et nunc (ici et maintenant). Selon ce modèle, l'intellectuel est non seulement un penseur du monde des « idées » si nobles soient-elles, mais aussi et surtout, un acteur, un militant engagé dans la société, prêt à prendre « tous les moyens nécessaires » pour changer le cours de l'histoire du monde.

Le modèle organique est le modèle idéologique où l'intellectuel fait alliance avec le pouvoir politique en place. Ici, l'intellectuel est le thuriféraire de l'homme politique. Sa pensée est au service de l'idéologie au pouvoir. L'exercice de son intelligence est circonscrit dans les limites tracées par le pouvoir en vigueur. Il est le collaborateur fidèle de l'homme politique qui, en retour lui assure la survie matérielle et d'autres privilèges liés au pouvoir dans la société.

Le modèle démocratique est celui où l'intellectuel se définit non pas comme un individu à part dans la société, mais plutôt comme un individu parmi tant d'autres et dont l'exercice de l'intelligence ne représente qu'une contribution parmi tant d'autres dans l'effort de tous les citoyens à construire une société où il fait bon vivre. L'intellectuel démocratique recourt ainsi au dialogue, à la discussion rationnelle, non seulement avec les autres citoyens de la société qui, eux aussi, recourent à l'exercice de l'intelligence pour comprendre le sens de l'histoire et des faits qui surviennent dans la société. (...)

Dr. Paulin MANWELO S.J

QUESTIONS SUR LE TEXTE.

10. Indiquez la proposition qui exprime le mieux le paradoxe dont parle l'auteur au 1^{er} paragraphe de ce texte. **(EXETAT 2014)**
- a. La plupart d'intellectuels congolais vivent au sein de leur société.
 - b. Le pays compte de nombreux investissements réalisés par les intellectuels.
 - c. Le pays compte un nombre considérable d'intellectuels mais son développement tarde.
 - d. Les intellectuels congolais font montre d'un engagement considérable au service de la nation.
 - e. Les intellectuels congolais se préoccupent beaucoup du développement de leur pays.
11. Indiquez l'affirmation qui se rapporte à l'intellectuel organique. **(EXETAT 2014)**
- a. La contemplation de la vérité.
 - b. La pensée au service de l'idéologie au pouvoir.
 - c. La transformation de l'histoire du monde.
 - d. Le développement dynamique et durable.
 - e. Le recours au dialogue.
12. Indiquez la doctrine qui caractérise l'intellectuel du type démocratique. **(EXETAT 2014)**
- a. L'égalitarisme.
 - b. L'idéalisme.
 - c. L'individualisme.
 - d. Le capitalisme.
 - e. Le pragmatisme.
13. L'identité de l'intellectuel du modèle platonicien est la personne qui : **(EXETAT 2014)**
- a. A l'exclusivité du savoir.
 - b. Est accommodante.
 - c. Est flatteuse.

- d. Est pragmatique.
e. Est tournée vers la praxis.
14. Le mot « légion » employé dans le texte, au premier paragraphe, a pour signification : **(EXETAT 2014)**
a. Admiration b. assertion c. divinité d. multitude
e. opinion contraire.
15. Le mot « eux » employé dans le texte, au 6^{ème} paragraphe, est un pronom : **(EXETAT 2014)**
a. Démonstratif b. personnel c. personnel indéfini
d. possessif e. relatif
16. Dans la phrase : « le modèle marxien représente le modèle pragmatique de l'intellectuel ». le groupe des mots soulignés exerce la fonction grammaticale : **(EXETAT 2014)**
a. D'attribut du sujet.
b. De complément d'agent.
c. De complément circonstanciel de condition.
d. De complément déterminatif.
e. De groupe complément d'objet direct.

www.ecoles-rdc.net

QUESTIONS HORS-TEXTE.

17. Indiquez la proposition (III) qui associe correctement les œuvres (I) à leurs auteurs (II). **(EXETAT 2014)**

(I)

- a. La marmite de Koka Mbala.
b. Le mandat
c. Une si longue lettre
d. La mort de Chaka
e. Kocoumbo, l'étudiant noir

(II)

1. Camara Laye
2. Guy Menga
3. Seydou Badian
4. Aké Loba
5. Mariama Bâ
6. Ousmane Sembene

(III)

1. a2, b3, c4, d6, e1 2. a2, b6, c5, d3, e1 3. a2, b6, c5, d3, e4
4. a1, b2, c4, d3, e5 5. a1, b2, c6, d4, e5
18. Dans la phrase suivante : « Ceux... la chose intéresse peuvent passer à la mairie ». Les pointillés peuvent être remplacés par : **(EXETAT 2014)**
a. A qui b. auquel c. dont d. que e. si
19. Considérant la phrase : « Le chien est une bête ; le coq est un oiseau ». Indiquez la figure de style employée. **(EXETAT 2014)**
a. L'euphémisme.
b. La comparaison.
c. La litote.
d. La synecdoque.
e. Le parallélisme.

20. Indiquez la phrase où le mot quelque est bien orthographié.

(EXETAT 2014)

- a. Jamais je n'oublierai quelque épisode de ma vie.
- b. Les quelques roses vendues n'ont rien rapporté.
- c. Quelque habiles que soient vos soldats, vous n'occuperez pas ce pays.
- d. Quelques bons que soient ces prétextes, vous ne convaincrez personne.
- e. Quelques motifs que vous évoquiez, vous ne serez pas pardonné.

QUESTIONS UTILES D'AUTRES SERIES.

1. Indiquez la proposition (III) qui associe correctement les œuvres (I) à leurs auteurs (II). **(EXETAT 2014)**

(I)

- a. Moi aussi, je suis l'Amérique
- b. Je soussigné cardiaque
- c. Banjo
- d. Ville cruelle
- e. Le fils d'Agatha Moudio

(II)

- 1. Francis Bebey
- 2. Mongo Beti
- 3. Sony Labou Tansi
- 4. Langston Hughes
- 5. Claude Mac Kay
- 6. W.E.B. du Bois

(III)

- 1. a6, b3, c5, d2, e1 2. a4, b5, c3, d2, e6 3. a6, b4, c1, d2, e5
- 4. a4, b3, c5, d2, e1 5. a3, b5, c4, d1, e6

2. Considérant la phrase : « Il nous a été demandé de cotiser mille francs par tête ». Indiquez la figure de style employée. **(EXETAT 2014)**

- a. L'euphémisme.
- b. La comparaison.
- c. La litote.
- d. La synecdoque.
- e. Le parallélisme.

www.ecoles-rdc.net

3. Indiquez la phrase où le mot quelque est bien orthographié. **(EXETAT 2014)**

- a. Il a eu à convoquer quelque conseils des Ministres.
- b. Quelque raisons que vous cherchiez, vous ne me troublez pas.
- c. Quelques belles que soient ces fleurs, elles ne seront pas vendues.
- d. Quelques prétextes que vous évoquiez, vous ne me ferez pas changer d'avis.
- e. Quelques sages que soient vos conseils, vous ne nous convaincrez pas.